



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం, తెలుగు శాఖ
ఎం. ఏ. తెలుగు పాఠ్య ప్రణాళిక – C. B. C. S.

(Revised Scheme of Instruction and Examination, Syllabus etc.,
under CBCS Regulations -2016 is Amended as per NEP-2020)

(With effect from the batch admitted in the academic year 2023-24)

సెమిస్టర్ – I

101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
102. సంప్రదాయ కవిత్వం – పాఠ్యాంశాలు
103. అలంకార శాస్త్రం
104. బాల వ్యాకరణం

సెమిస్టర్ – III

301. ఆధునిక కవిత్వం – పాఠ్యాంశాలు
302. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం – భాషా పరిణామం
303. తెలుగు పరిశోధన
304. (ఎ). తెలంగాణ చరిత్ర – సంస్కృతి
304. (బి). కథానిక – పాఠ్యాంశాలు
304. (సి). పాట కవిత్వం
304. (డి). తెలుగు భాష – సాంకేతికత
304. (ఇ). తెలుగు నాటకం – పాఠ్యాంశాలు

సెమిస్టర్ – II

201. ఆధునిక కవిత్వ వికాసం
202. సంప్రదాయ కవిత్వం – పాఠ్యాంశాలు
203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
204. ఛందస్సు, అలంకారాలు

సెమిస్టర్ – IV

401. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
402. జానపద సాహిత్యం
403. ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్
404. (ఎ). పాలమూరు జిల్లా సాహిత్యం
404. (బి). నవల – పాఠ్యాంశాలు
404. (సి). తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు
404. (డి). బమ్మెర పోతన – ప్రత్యేక అధ్యయనం
404. (ఇ). గిరిజన సాహిత్యం

సహాధికారి

29.10.2024

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

Dr. M. K. Palanipati

శ్రీ వాసుదేవ



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ. తెలుగు - 2023-2024

పాఠ్య ప్రణాళికా నియమ నిబంధనలు

1. ప్రతి యూనిట్ కి 15 క్లాస్ లు 15X5=75. ప్రతి పేపర్ కు 75 క్లాసులు BOS లో నిర్ణయించడమైనది.
2. మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్ లలో మొదటి మూడు (ఒకటవ, రెండవ, మూడవ) పేపర్లు కోర్ పేపర్లు. తర్వాతి నాల్గవ పేపర్లలో ఆప్షనల్ పేపర్లుగా ఉన్నాయి. ఆప్షనల్ పేపర్లు 304, 404లలో ఏ, బి, సి, డి, ఇ లలో ఒక పేపర్ ఎంచుకోవాలి.
3. పేపర్ 304, 404లలో ఏ, బి, సి, డి, ఇ లలో రెండవ ఆప్షనల్ పేపర్ ను ఎన్నుకోవాలి అంటే తరగతి గదిలో (పేపర్ కు) కనీసం 12 మంది (Intake = 30) ఉండాలి. 60 Intake అయినచో 24 మంది కనీసం ఉండాలి.
4. ఆప్షనల్ పేపర్ అమలుచేయడం అనేది విశ్వవిద్యాలయ అధికారులపై ఆధారపడి ఉంటుంది. BOSకు సంబంధించిన విషయము కాదు.



I Semester

S.No	Sub. Code	Paper	Title of the Paper	Hours / Week	Credits	IA	SEE	Total Marks
01	101	I	ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర	5	5	40	60	100
02	102	II	సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు	5	5	40	60	100
03	103	III	అలంకార శాస్త్రం	5	5	40	60	100
04	104	IV	బాల వ్యాకరణం	5	5	40	60	100
				20	20	160	240	400

II Semester

S.No	Sub. Code	Paper	Title of the Paper	Hours / Week	Credits	IA	SEE	Total Marks
01	201	I	ఆధునిక కవిత్వ వికాసం	5	5	40	60	100
02	202	II	సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు	5	5	40	60	100
04	203	III	ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ	5	5	40	60	100
04	204	IV	ఛందస్సు, అలంకారాలు	5	5	40	60	100
				20	20	160	240	400

గమనిక: మొదటి సెమిస్టర్ =20, రెండవ సెమిస్టర్ = 20, మొదటి, రెండవ సెమిటర్లకు కలిపి 20+20=40 క్రెడిట్లు


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyderabad
20-10-2024
Dr. M. C. Paloury




పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం, తెలుగు శాఖ

ఎం. ఏ. తెలుగు నూతన పరీక్ష విధానం - 2023-2024

III Semester

S.No	Sub. Code	Paper	Title of the Paper	Hours / Week	Credits	IA	SEE	Total Marks
01	301	I	ఆధునిక కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు	5	5	40	60	100
02	302	II	ఆధునిక భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - భాషా పరిణామం	5	5	40	60	100
03	303	III	తెలుగు పరిశోధన	5	5	40	60	100
04	304	IV	(ఎ) తెలంగాణ చరిత్ర-సంస్కృతి	5	5	40	60	100
05	304	IV	(బి) కథానిక - పాఠ్యాంశాలు	-	-	-	-	-
06	304	IV	(సి) పాట కవిత్వం	-	-	-	-	-
07	304	IV	(డి) తెలుగు భాష - సాంకేతికత	-	-	-	-	-
08	304	IV	(ఇ) తెలుగు నాటకం - పాఠ్యాంశాలు	-	-	-	-	-
				20	20	160	240	400

IV Semester

S.No	Sub. Code	Paper	Title of the Paper	Hours / Week	Credits	IA	SEE	Total Marks
01	401	I	సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం	5	5	40	60	100
02	402	II	జానపద సాహిత్యం	5	5	40	60	100
04	403	III	ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్	5	5	40	60	100
04	404	IV	(ఎ) పాలమూరు జిల్లా సాహిత్యం	5	5	40	60	100
05	404	IV	(బి) నవల - పాఠ్యాంశాలు	-	-	-	-	-
06	404	IV	(సి) తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు	-	-	-	-	-
07	404	IV	(డి) బమ్మెర పోతన- ప్రత్యేక అధ్యయనం	-	-	-	-	-
08	404	IV	(ఇ) గిరిజన సాహిత్యం	-	-	-	-	-
				20	20	160	240	400

గమనిక: మూడవ సెమిస్టర్ 304, నాల్గవ సెమిస్టర్ 404 లలో ఏ ఆప్షనల్ పేపర్ ను ఎంచుకున్నా కూడా ఐదు క్రెడిట్లు.

మూడవ సెమిస్టర్ =20, నాల్గవ సెమిస్టర్ = 20, మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్లకు కలిపి 20+20=40 క్రెడిట్లు.

మొదటి, రెండు సెమిస్టర్లకు 20+20=40, మూడవ, నాల్గవ సెమిస్టర్లకు 20+20=40, నాలుగు సెమిస్టర్లకు కలిపి 40+40=80 క్రెడిట్లు

(Signature)
Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

(Signature)
Dr. M. K. ...
(Signature)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -I, పేపర్ - I
101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర

- I 1. సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన పద్ధతి 2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం 3. నన్నయ యుగం
4. నన్నయ అవతారిక, కవితా లక్షణాలు 5. నన్నయ భారత అనువాద పద్ధతులు
- II 1. శివకవి యుగం 2. శివ కవిత్రయం వారి రచనలు 3. మార్గ- దేశి కవిత్వం
4. జాను తెనుగు - వస్తు కవిత 5. ఛందో నవ్యత
- III 1. తిక్కన యుగం 2. తిక్కన కవితా లక్షణాలు 3. తిక్కన భారత అనువాద పద్ధతులు
4. ఎర్రన రచనా సంవిధానం 5. ఎర్రన భారత అనువాద పద్ధతి
- IV 1. కావ్యయుగం 2. శ్రీనాథుడు 3. పోతన
4. కథా కావ్యాలు 5. పద కవులు
- V 1. ప్రబంధం పుట్టుక - నిర్వచనాలు 2. ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం
4. దక్షిణాంధ్ర యుగం 3. ప్రబంధయుగం - అష్టదిగ్గజాలు వారి రచనలు
5. దక్షిణాంధ్ర కవులు వారి రచనలు

ఆధార గ్రంథాలు

01. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర : పింగళి లక్ష్మీకాంతం
02. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్య సంపుటాలు : ఆరుద్ర
03. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ప్రథమ భాగం) : జి. నాగయ్య
04. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (ప్రథమ, ద్వితీయ భాగాలు) : కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
05. ముంగిలి (తెలంగాణ ప్రాచీన సాహిత్యం) : సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి
06. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర : ఎస్సీ. రామారావు
07. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర : సి. కాశీం (సం.)
08. పూర్వ కవుల కావ్య దృక్పథాలు : కోవెల సంపత్కుమారాచార్య
09. ప్రాచీన కవులు కావ్య దృక్పథాలు : డా. పి. వారిజా రాణి
10. ప్రబంధ వాఙ్మయ వికాసం : పల్లా దుర్గయ్య

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07
DR. N. K. Paloury

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - I, పేపర్ - I
101. ప్రాచీన సాహిత్య చరిత్ర
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన : రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

1. ప్రాజ్ఞాన్తయ యుగం
2. మార్గ-దేశి కవిత్వం
3. తిక్కన కవితా లక్షణాలు
4. కథా కావ్యాలు
5. ప్రబంధ లక్షణాలు

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ) నన్నయ అవతారిక, కవితా లక్షణాలు వివరించండి.
లేదా
(బి) నన్నయ భారత అనువాద పద్ధతులను వివరించండి.
7. (ఎ) జాను తెనుగు - వస్తు కవిత గురించి రాయండి.
లేదా
(బి) శివ కవిత్రయం వారి రచనల గురించి రాయండి.
8. (ఎ) తిక్కన భారతనువాద పద్ధతుల గురించి విశ్లేషించండి.
లేదా
(బి) ఎర్రన రచనా సంవిధానం గురించి విశ్లేషించండి.
9. (ఎ) శ్రీనాథుడి రచనల గురించి విశ్లేషించండి.
లేదా
(బి) పద కవుల గురించి విశ్లేషించండి.
10. (ఎ) ప్రబంధం పుట్టుక - నిర్వచనాల గురించి రాయండి.
లేదా
(బి) అష్టదిగ్గజాలు వారి రచనల గురించి రాయండి.



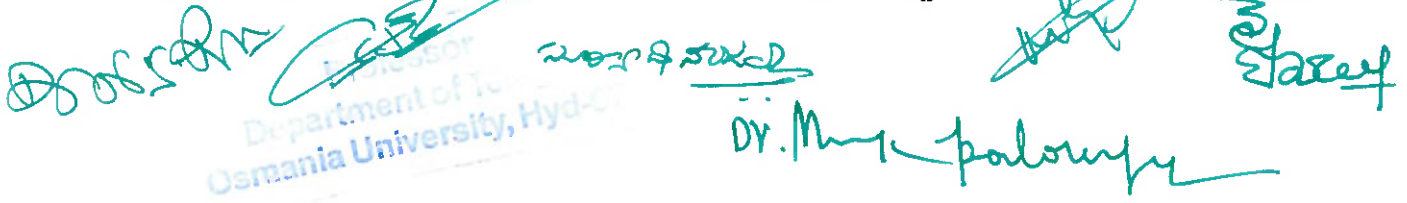
పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - I, పేపర్ - II

102. సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

- | | | | | |
|-----|----|----------------------|---|---|
| I | 1. | నన్నయ | : | మహాభారతం - ఆదిపర్వం - చతుర్థాశ్వాసం - శకుంతలోపాఖ్యానం : 3-109 |
| | 2. | పాల్కురికి సోమనాథుడు | : | వృషాధిప శతకం (మొదటి 25 పద్యాలు) |
| II | 1. | తిక్కన | : | మహాభారతం-ఉద్యోగ పర్వం-తృతీయాశ్వాసం - శ్రీకృష్ణరాయబారం: 3-118 |
| | 2. | గోన బుద్ధారెడ్డి | : | రంగనాథ రామాయణం, (ద్విపద), బాలకాండ, భగీరథ ప్రయత్నం, 1132 - 1332 (శాశ్వత ధర్మ నిష్ఠా పరుండగుచు నుండి - భగీరథుడు రాజ్యము చేయుచుండె వరకు) |
| III | 1. | ఎఱ్ఱన | : | మహాభారతం-ఆరణ్యపర్వం-పంచమాశ్వాసం-ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం:27-112 |
| | 2. | శ్రీనాథుడు | : | భీమేశ్వరపురాణం- ద్వితీయాశ్వాసం-వ్యాసుడు కాశిని బాసిన విధం: 87-160 |
| IV | 1. | పోతన | : | శ్రీ మహా భాగవతం - అష్టమ స్కంధం - వామన చరిత్ర : 506 - 621 |
| | 2. | అనంతామాత్యుడు | : | భోజరాజీయము - షష్టమాశ్వాసం - గోవ్యాఘ్ర సంవాదం: 2 -73 |
| V | 1. | కొరవి గోపరాజు | : | సింహాసన ద్వాత్రింశిక - ప్రథమాశ్వాసం - ససేమిరా కథ : 240 - 317 |
| | 2. | చరిగొండ ధర్మన | : | చిత్ర భారతం - పంచమాశ్వాసం - శ్రీకృష్ణ ప్రతిజ్ఞ: 1 - 67 |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|---|---|------------------------------------|
| 01. | నన్నయ భారతము | : | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 02. | ఆంధ్ర మహా భారత, భాగవతాలు | : | తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రచురణలు |
| 03. | ఆంధ్ర మహాభారతంలో రస పోషణ | : | ఎల్లూరి శివారెడ్డి |
| 04. | తిక్కన చేసిన మార్పులు - ఔచిత్యపు తీర్పులు | : | పి. సుమతీ నరేంద్ర |
| 05. | తిక్కన కావ్య శిల్పము | : | కేతవరపు వెంకట రామకోటి శాస్త్రి |
| 06. | వృషాధిప శతకము | : | పాల్కురికి సోమనాథుడు. |
| 07. | శ్రీ భీమేశ్వర పురాణము | : | శ్రీనాథుడు |
| 08. | రంగనాథ రామాయణము | : | గోన బుద్ధారెడ్డి |
| 09. | భోజరాజీయము | : | అనంతామాత్యుడు |
| 10. | సింహాసన ద్వాత్రింశిక | : | కొరవి గోపరాజు |
| 11. | ధర్మవ్యాధోపాఖ్యానం | : | నందూరి రామకృష్ణమాచార్య (వ్యాఖ్యాత) |
| 12. | చిత్ర భారతం | : | చరిగొండ ధర్మన |
| 13. | శ్రీనాథ కావ్య నామ కోశము | : | మన్నెమోని కృష్ణయ్య |


 Department of Telugu
 JSS University, Hyderabad
 Dr. M. K. Paloury

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -I, పేపర్ - II
102. సంప్రదాయ కవిత్వం – పాఠ్యాంశాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

1. వృషాధిప శతకం
2. గోన బుద్ధారెడ్డి
3. కొరవి గోపరాజు
4. అనంతామాత్యుడు
5. చరిగొండ ధర్మస

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ) 'శకుంతలోపాఖ్యానం' ఆధారంగా శకుంతలా దుష్కర్మములు పాత్ర చిత్రణ గురించి వ్రాయండి
లేదా
(బి) 'శకుంతలోపాఖ్యానం' ద్వారా గృహస్థాశ్రమ ధర్మస్వరూపాన్ని తెలుపండి.
7. (ఎ) 'శ్రీకృష్ణరాయబారం' ద్వారా తిక్కన నాటకీయతను విశ్లేషించండి.
లేదా
(బి) రంగనాథ రామాయణంలోని భగీరథ ప్రయత్నం గురించి తెలుపండి
8. (ఎ) ధర్మవ్యాధుడు కౌశికునికి చెప్పిన ధర్మ విషయాల గురించి వ్రాయండి.
లేదా
(బి) భీమేశ్వరపురాణం ద్వారా వ్యాసుడు కాశిని బాసిన విధం గురించి వ్రాయండి.
9. (ఎ) వామన చరిత్రలోని దానం యొక్క గొప్పదనాన్ని తెలుపండి.
లేదా
(బి) గోవ్యాఘ్ర సంవాదంలోని ఆవు స్వభావం, గుణగణాల గురించి రాయండి.
10. (ఎ) ససేమిరా కథలోని పులి, ఎలుగుబంటు పాత్రల స్వభావాన్ని విశ్లేషించండి.
లేదా
(బి) చిత్ర భారతంలోని శ్రీకృష్ణ ప్రతిజ్ఞ గురించి రాయండి.



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - I, పేపర్ - III
103. అలంకార శాస్త్రం

- | | | | |
|-----|---------------------|------------------------------------|----------------------|
| I | 1. కళలు - లలిత కళలు | 2. దృశ్య కళలు | 3. శ్రావ్య కళలు |
| | 4. కళల ప్రయోజనాలు | 5. నాటకం - సమాహార కళ | 6. కవిత్వ ప్రాధాన్యం |
| II | 1. కావ్య శాస్త్రం | 2. కవి, కావ్యం నిర్వచనాలు | 3. కావ్య హేతువులు |
| | 4. కావ్యాత్మ వాదాలు | 5. కావ్య ప్రయోజనాలు | 6. కావ్య గుణాలు |
| III | 1. భరతుడు | 2. రస సిద్ధాంతం - స్వరూప స్వభావాలు | 3. రసోత్పత్తి వాదాలు |
| | 4. రసాభాసము, | 5. రస సంఖ్య | 6. రస సమీకరణం వాదాలు |
| IV | 1. అనంద వర్ధనుడు | 2. ధ్వని సిద్ధాంతం - స్ఫోటకవాదం | 3. ధ్వని భేదాలు |
| | 4. శబ్ద వృత్తులు | 5. ధ్వన్యభావ వాదాలు | |
| V | 1. మల్లియ రేచన | 2. విన్నకోట పెద్దన | 3. రామరాజభూషణుడు. |
| | 4. కాకునూరి అప్పకవి | 5. అనంతామాత్యుడు | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|----------------------------------|---|----------------------------------|
| 01. | సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష | : | పింగళి లక్ష్మీకాంతం |
| 02. | సాహిత్య సోపానాలు | : | దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు |
| 03. | కావ్యాలంకార సంగ్రహము భట్టుమూర్తి | : | సన్నిధానం వారి వ్యాఖ్య |
| 04. | సాహిత్య దర్శనం | : | డాక్టర్ కాకర్ల వేంకట రామ నరసింహం |
| 05. | సాహిత్య భావలహరి | : | ఎస్. వి. జోగారావు |
| 06. | ప్రాచీన సంస్కృతాలంకారిక గ్రంథాలు | : | పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 07. | సాహిత్య సౌందర్య దర్శనం | : | బొద్దుల వెంకటేశం |
| 08. | అప్పకవీయం | : | కాకునూరి అప్పకవి |
| 09. | సాహిత్య సౌందర్యం దర్శనం | : | చర్ల గణపతి శాస్త్రి |

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)
Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -I, పేపర్ - III
103. అలంకార శాస్త్రం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

1. కాకునూరి అప్పకవి
2. మల్లియ రేచన
3. విన్నకోట పెద్దన
4. రామరాజభూషణుడు
5. భరతుడు

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ) దృశ్య కళలు, ప్రదర్శన కళల గురించి వ్రాయండి.

లేదా

(బి) 'నాటకం - సమాహార కళ'గా నిరూపించండి.

7. (ఎ) కావ్యం నిర్వచనాలు, కావ్యాత్మ వాదాలను వివరించండి.

లేదా

(బి) కావ్య హేతువులు, కావ్య ప్రయోజనాలను వివరించండి

8. (ఎ) రస సిద్ధాంతం- స్వరూప స్వభావాల గురించి విశ్లేషించండి.

లేదా

(బి) రస సంఖ్య, రసోత్పత్తి వాదాల గురించి తెలపండి.

9. (ఎ) ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వని భేదాల గురించి విశ్లేషించండి.

లేదా

(బి) ధ్వన్యభావ వాదుల వాదముల గురించి విశ్లేషించండి

10. (ఎ) ఛందో దర్పణములోని షడ్విధ ప్రాసములు గురించి వివరించండి

లేదా

(బి) శబ్ద వృత్తులు గురించి వివరించండి.



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - I, పేపర్ - IV

104. బాల వ్యాకరణం

- | | | | | |
|------|----|---------------------------------------|----|--------------------|
| 1. | 1. | వ్యాకరణము - నిర్వచనాలు | 2. | వ్యాకరణ ప్రయోజనాలు |
| | 3. | తెలుగులో ముఖ్య వ్యాకరణాల పరిచయం | | |
| II. | 1. | సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం | 2. | సంధి పరిచ్ఛేదం |
| | 3. | తత్సమ పరిచ్ఛేదము (మొదటి 50 సూత్రాలు) | | |
| III. | 1. | ఆచ్చిక పరిచ్ఛేదము | 2. | కారక పరిచ్ఛేదము |
| IV. | 1. | సమాస పరిచ్ఛేదము | 2. | తద్ధిత పరిచ్ఛేదము |
| V. | 1. | క్రియా పరిచ్ఛేదము (మొదటి 40 సూత్రాలు) | 2. | కృదంత పరిచ్ఛేదము |
| | 3. | ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదము | | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|--|---|-----------------------------|
| 01. | బాల వ్యాకరణం | : | పరవస్తు చిన్నయసూరి |
| 02. | రమణీయం - వ్యాకరణ సమీక్ష | : | దువ్వూరి వెంకట రమణ శాస్త్రి |
| 03. | బాల వ్యాకరణం (టీకా తాత్పర్యం) | : | వంతారం రామకృష్ణా రావు |
| 04. | బాల వ్యాకరణం (వ్యాఖ్య) | : | వారణాసి వెంకటేశ్వర్లు |
| 05. | వ్యాకరణ వికాసము | : | అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ |
| 06. | బాల ప్రౌఢ వ్యాకరణ సర్వస్వం 1,2, సంపుటాలు | : | స్పూర్తి శ్రీ |
| 07. | వ్యాకరణ పదకోశం | : | తెలుగు అకాడమి |
| 08. | ఆంధ్ర భాషా వికాసం | : | గంటిజోగి సోమయాజి |
| 09. | ప్రౌఢ వ్యాకరణము | : | బహుజనపల్లి సీతారామయ్య |
| 10. | వ్యాకరణము వికాసము | : | అమరేశం రాజేశ్వర శర్మ |

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -I, పేపర్ - IV
104. బాల వ్యాకరణం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - I

201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర

- | | | | |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|
| I | 1. ఆధునికత- నిర్వచనాలు | 2. ఆధునికత నేపథ్యం | 3. ఆధునికత లక్షణాలు |
| | 4. ఆధునిక సాహిత్యానికి యుగకర్త | 5. ఆధునిక సాహిత్య రచనా పద్ధతులు | |
| II | 1. కందుకూరి వీరేశలింగం | 2. గురజాడ అప్పారావు | 3. రాయప్రోలు సుబ్బారావు |
| | 4. తిరుపతి వేంకట కవులు | 5. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ | |
| III | 1. తెలంగాణలో ఆధునికత నేపథ్యం | 2. ఒద్దిరాజు సోదరులు- పరిశోధనా కృషి | |
| | 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | 4. వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి | 5. శేషాద్రి రమణ కవులు |
| IV | 1. భావకవిత్వం-కృష్ణ శాస్త్రి | 2. అభ్యుదయ కవిత్వం శ్రీ శ్రీ | |
| | 3. దిగంబర కవిత్వం | 4. విప్లవ కవిత్వం | 5. స్త్రీవాద కవిత్వం |
| V | 1. దళిత వాద కవిత్వం | 2. ప్రాంతీయ వాద కవిత్వం | 3. మైనారిటీ వాద కవిత్వం |
| | 4. బీసీ వాద కవిత్వం | 5. గిరిజన వాద కవిత్వం | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|--|---|-------------------------------|
| 01. | ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము సంప్రదాయములు : ప్రయోగములు | : | సి. నారాయణ రెడ్డి |
| 02. | అభ్యుదయ కవిత్వానంతర ధోరణులు | : | పేర్వారం జగన్నాథం |
| 03. | అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వంలో వస్తువు- శిల్పం | : | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 04. | మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | : | గంటా జలందర్ రెడ్డి (సం.) |
| 05. | తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు | : | తెలుగు అకాడమీ |
| 06. | తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం | : | వెల్చేరు నారాయణ రావు |
| 07. | తెలంగాణ ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర | : | డా. సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి |
| 08. | తెలంగాణ సాహిత్యం | : | ప్రొ. సి. కాశీం |
| 09. | ఆధునికత - అత్యాధునికత | : | అప్పర్ |
| 10. | తెలంగాణ బి.సి. వాద సాహిత్యం | : | అట్టెం దత్తయ్య |
| 11. | తెలంగాణ సాహిత్య వికాసం | : | కె. శ్రీనివాస్ |
| 12. | తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర | : | ప్రొ. సి. కాశీం |

[Handwritten signature]

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

[Handwritten signature]

Dr. Nik Palanapu

[Handwritten signature]

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - I
201. ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

1. ఒద్దిరాజు సోదరులు
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ) ఆధునికత- నిర్వచనాలు, ఆధునికత నేపథ్యం గురించి రాయండి.
లేదా
(బి) 'ఆధునిక సాహిత్యానికి యుగకర్త గురజాడ' చర్చించండి.
7. (ఎ)
లేదా
(బి)
8. (ఎ)
లేదా
(బి)
9. (ఎ)
లేదా
(బి)
10. (ఎ)
లేదా
(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - II


202 . సంప్రదాయ కవిత్వం- పాఠ్యాంశాలు

- | | | | | | | |
|-----|----|----------------------|---|--|---|---------|
| I | 1. | అల్లసాని పెద్దన్న | : | మను చరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం - వరూధినీ ప్రవరాఖ్యానం | : | 2 -78 |
| | 2. | శ్రీకృష్ణదేవరాయలు | : | ఆముక్త మాల్యద - ప్రథమాశ్వాసం - శ్రీవిల్లిపుత్తూరు వర్ణన | : | 51 -76 |
| II | 1. | పింగళి సూరన | : | కళాపూర్ణోదయం - ద్వితీయాశ్వాసం - నారదగానమాత్సర్యం | : | 68 -104 |
| | 2. | రామరాజ భూషణుడు | : | వసు చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం - గిరికాభ్యుదయం | : | 26 - 70 |
| III | 1. | పొన్నగంటి తెలగన్న | : | యయాతి చరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం - శర్మిష్ఠ ఉద్యానవన విహారం: | : | 51- 73 |
| | 2. | సారంగ తమ్మయ్య | : | వైజయంతీవిలాసం - ద్వితీయాశ్వాసం - ఆచార్య సేవా విశేషాలు | : | 112-152 |
| IV | 1. | అద్దంకి గంగాధర కవి | : | తపతీ సంవరణం - తృతీయాశ్వాసం - సంవరరుణి తపస్సు | : | 1 -25 |
| | 2. | శేషప్ప కవి | : | నరసింహ శతకం (మొదటి 25 పద్యాలు) | : | |
| V | 1. | రామదాసు కీర్తనలు | : | (అ) పలుకే బంగారామాయనే (ఆ) ఇక్ష్వాకులతిలక ఇకనైనా పలుకవే
(ఇ) తారక మంత్రము కోరిన దొరికెను (ఈ) ఏ తీరుగనను దయచూసేదవో | : | |
| | 2. | అన్నమాచార్య కీర్తనలు | : | (అ) అంతయునీవే హరిపుండరీకాక్ష (ఆ) కొండలలో నెలకొన్న కోనేటి
(ఇ) నానాటికి బతుకు నాటకము - కానకకన్నది కైవల్యము
(ఈ) ఎవ్వరెవ్వరివాడో యీ జీవుడు - ఎవ్వరికీ నేమానో యీ జీవుడు | : | |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|--------------------------|---|---|
| 01. | మనుచరిత్రము | : | అల్లసాని పెద్దన - బుదాటి వెంకటేశ్వర్లు వ్యాఖ్య |
| 02. | ఆముక్తమాల్యద | : | తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు వ్యాఖ్య |
| 03. | కళాపూర్ణోదయం | : | పింగళి సూరన (అజో - విభో - కందాళం - ప్రచురణ) |
| 04. | వసుచరిత్ర | : | రామరాజ భూషణుడు - వావిళ్ల వ్యాఖ్య |
| 05. | యయాతి చరిత్ర | : | పొన్నగంటి తెలగన్న - కపిలవాయి లింగమూర్తి వ్యాఖ్య |
| 06. | వైజయంతీ విలాసం | : | సారంగ తమ్మయ్య - ఎమ్మెస్కో ప్రచురణ |
| 07. | తపతీ సంవరణం | : | అద్దంకి గంగాధర కవి - పాటిబండ్ల మాధవశర్మ పరిష్కర్త |
| 08. | నరసింహ శతకం | : | కాకుత్స్థం శేషప్పకవి |
| 09. | భద్రాచల రామదాసు కీర్తనలు | : | నేదునూరి కృష్ణమూర్తి |
| 10. | భావయామి వేంకటేశం | : | అమరవాధి సుబ్రమణ్య దీక్షితులు |


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07


Dr. N. K. Palamuru

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - II
202 . సంప్రదాయ కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - III

203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

- I. 1. ఆధునికత, సమాజం సాహిత్య సంబంధాలు విమర్శ నేపథ్యం 2. విమర్శ నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
3. విమర్శ - ప్రయోజనాలు 4. విమర్శకుల లక్షణాలు 5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శపై ఆంగ్ల ప్రభావం
- II. విమర్శ సిద్ధాంతాలు: 1. లాక్షణిక విమర్శ 2. చారిత్రక విమర్శ
3. మనోవైజ్ఞానిక విమర్శ 4. మార్కిస్టు విమర్శ 5. కళా తత్వ విమర్శ
- III. విమర్శ బేధాలు: 1. ప్రక్రియాత్మక విమర్శ 2. తులనాత్మక విమర్శ 3. రూప వాద విమర్శ
4. ప్రక్రియా విమర్శ 5. కళా తత్వ విమర్శ
- IV. ఆధునిక విమర్శకులు-విమర్శ దృక్పథాలు: 1. కట్టమంచి రామలింగా రెడ్డి 2. శ్రీశ్రీ
3. సురవరం ప్రతాప రెడ్డి 4. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు 5. రాచమల్లు రామలింగా రెడ్డి
- V. 1. విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 2. ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం 3. త్రిపుర నేనీ మధుసూధన రావు
4. చేకూరి రామారావు 5. ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి

ఆధార గ్రంథాలు

01. సాహిత్య దర్శనం : కె. వి. ఆర్. నరసింహం
02. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు, కళా తత్వశాస్త్రం : ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
03. ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం : ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
04. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ అవతరణ వికాసములు : ఆచార్య ఎస్.వి. రామారావు
05. సాహిత్యంలో వస్తు శిల్పాలు : త్రిపురనేని మధుసూధన రావు
06. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు : వెలమల సిమ్మన్న
07. విమర్శ శిల్పం : వల్లంపాటి వెంకట సుబ్బయ్య
08. తెలుగు సాహిత్యంపై ఆంగ్ల ప్రభావం : కొత్తపల్లి వీరభద్ర రావు
09. సాహిత్యంలో దృక్పథాలు : ఆర్.ఎస్. సుదర్శనం
11. పాశ్చాత్య సాహిత్య విమర్శ చరిత్ర - సిద్ధాంతాలు : వడలి మందేశ్వరరావు
12. ఆధునిక సాహిత్యం విమర్శన రీతులు : సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, డా. పి. వారిజారాణి, జి. విజయకుమార్
13. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శకులు - ప్రస్థానాలు : సి. హెచ్. లక్ష్మణ చక్రవర్తి, డా. పి. వారిజారాణి, జి. విజయకుమార్

Professors:
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

Dr. M. K. Palamuru

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - III
203. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం



సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - IV

204. ఛందస్సు - అలంకారాలు

- | | | | |
|-----|---|--|--------------------------------------|
| I | 1. ఛందస్సు ఆవిర్భావం- వికాసం | 2. ఛందశ్శాస్త్ర ప్రయోజనం | 3. మార్గ దేశీ ఛందస్సులు |
| | 4. జాతులు, ఉపజాతులు | 5. గురు లఘు నిర్దేశం | 6. గణాలు- భేదాలు |
| II | 1. షట్ ప్రత్యయాలు | 2. యతి ప్రాసలు-లక్షణాలు, ప్రయోజనాలు | |
| | 3. యతి-ప్రాస భేదాలు | 4. దశవిధ యతులు | 5. షడ్విధ ప్రాసలు |
| III | 1. మాత్రా ఛందస్సు | 2. ఆధునిక గేయ స్వరూపం | |
| | 3. ముత్యాల సరాలు | 4. రగడలు, ద్విపద, తరువోజ, సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి | |
| | 5. ఉత్పలమాల, చంపకమాల, స్రగ్ధర, మహోస్రగ్ధర, తరలం | | |
| IV | 1. శబ్దాలంకారాలు | 2. వృత్త్యనుప్రాస | 3. ఛేకానుప్రాస |
| | 4. లాటానుప్రాస, | 5. అంత్యానుప్రాస | 6. యమకం, 7. ముక్తపదగ్రస్తం |
| V. | 1. అర్థాలంకారాలు | 2. ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపకం | 3. అర్థాంతరన్యాసం, అతిశయోక్తి, శ్లేష |
| | 4. దృష్టాంతం, నిదర్శనం | 5. ఉల్లేఖం, దీపకం, సమాసోక్తి | |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | | |
|-----|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 01. | ఆంధ్ర మహాభారతం ఛందః శిల్పము | : | పాటిబండ మాధవశర్మ |
| 02. | అప్పకవీయ భావ ప్రకాశిత | : | రావూరి దొరస్వామి శర్మ |
| 03. | తెలుగు భాషలో ఛందోరీతులు | : | రావూరి దొరస్వామి శర్మ |
| 04. | ఆంధ్ర ఛందో వికాసం | : | మోడేకుర్తి వేంకట సత్యనారాయణ |
| 05. | ఛందః పద కోశము | : | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య(సం.) |
| 06. | ఆధునికాంధ్ర గేయకవిత్వం | : | జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి |
| 07. | చంద్రాలోక సమున్నేషణ | : | స్ఫూర్తి శ్రీ |
| 08. | జానపద సాహిత్యంలో అలంకార విధానం | : | కే.ఋక్మిణి |
| 09. | తెలుగులో దేశీ ఛందస్సు | : | సంగనభట్ల నరసయ్య |
| 10. | తెలుగు ఛందస్సులో వెలుగులు | : | కోవెల సంపత్కుమారాచార్య |


 Professor,
 Department of Telugu
 Osmania University, Hyd-07

 Dr. M. K. Palour

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ప్రథమ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -II, పేపర్ - IV
204. ఛందస్సు – అలంకారాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - I


301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు

- | | | | | |
|-----|----|---------------------------------------|---|---------------|
| I | 1. | కాపుబిడ్డ - గంగుల శాయిరెడ్డి | : | (1890 - 1975) |
| | 2. | గబ్బిలం - జాషువా | : | (1895 - 1971) |
| II | 1. | కృష్ణపక్షం - దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి | : | (1897 - 1980) |
| | 2. | మహాప్రస్థానం - శ్రీశ్రీ | : | (1910 - 1983) |
| III | 1. | నా గొడవ - కాళోజీ | : | (1914 - 2002) |
| | 2. | ఋతు చక్రం - సినారె | : | (1931 - 2017) |
| IV | 1. | నడుస్తున్న చరిత్ర - శివసాగర్ | : | (1931 - 2012) |
| | 2. | దిక్సూచి - చెరబండరాజు | : | (1944 - 1982) |
| V | 1. | సిటీ లైఫ్ - అలిశెట్టి ప్రభాకర్ | : | (1956-1993) |
| | 2. | చేతనావర్తనా కవిత్వం | : | |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | | |
|-----|---------------------------------|---|------------------------------|
| 01. | దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి కృతులు | : | నిడుమర్తి నిర్మలాదేవి |
| 02. | కాపుబిడ్డ - తాత్పర్య వివరణ | : | ఆచార్య కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి |
| 03. | మహా ప్రస్థానం - ఒక వివరణ | : | అద్దేపల్లి రామ్మోహన్ రావు |
| 04. | నా గొడవ పరిచయం | : | యువ భారతి |
| 05. | కలం యోధుడు చెరబండరాజు | : | వి. చెంచయ్య |
| 06. | జాషువా కవితా సౌందర్యం | : | ప్రజా సాహితీ |
| 07. | 'సినారె కవిత్వం | : | జి. గోవర్ధన్ |
| 08. | జాషువా కవితా దృక్పథం | : | ఎండ్లూరి సుధాకర్ |
| 09. | శ్రీశ్రీ కవితా సంవిధానం | : | మిరియాల రామకృష్ణారావు |
| 10. | మహాకవి కాళోజీ సాహిత్య సమాలోచన | : | గంటా జలంధర్ రెడ్డి (సం.) |
| 12. | సినారె సాహితీ వైభవం | : | సూర్యా ధనంజయ్ (సం.) |


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07


Dr. M. K. Paloury

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - I

301. ఆధునిక కవిత్వం - పాఠ్యాంశాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ - III, పేపర్ - II

302. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - భాషా పరిణామం

- I
- | | | |
|-----------------------|----------------------|--------------------------|
| 1. భాషాశాస్త్ర పరిచయం | 2. భాషా - నిర్వచనాలు | 3. భాషా స్వరూప స్వభావాలు |
| 4. భాషోత్పత్తి వాదాలు | 5. భాషా లక్షణాలు | 6. భాషాశాస్త్ర రకాలు |
| 7. భాషల వర్గీకరణ | 8. భాషా కుటుంబాలు | |
- II
- | | |
|---------------------------|---|
| 1. ధ్వనుల ఉత్పత్తి | 2. ముఖ యంత్రం - ప్రయత్న భేదాలు |
| 3. ధ్వని - వర్ణం - సవర్ణం | 4. లేఖన పద్ధతులు (ధ్వన్యాత్మక, వర్ణాత్మక) |
- III
- | | |
|---|--|
| 1. పదం-పదాంశం-సపదాంశం. | 2. తెలుగు పద నిర్మాణ పద్ధతులు |
| 3. వాక్యం - వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు | 4. ధ్వని పరిణామం - అర్థ పరిణామం - లిపి పరిణామం |
- IV
- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. ఆంధ్ర-తెనుగు- తెలుగు వ్యాప్తి, చరిత్ర | 2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం |
| 3. శాసన భాష - కావ్యభాష- ఆధునిక భాష | 4. గ్రాంథిక వ్యావహారిక భాషా వాదాలు |
- V.
- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. మాండలిక విజ్ఞానం - అన్యదేశ్యాలు - నవ్య కల్పనలు | 2. తెలంగాణ భాషా -స్వరూపం |
| 3. ప్రాచీన కావ్యాలలో తెలంగాణ భాష. | 4. ప్రాచ్య పాశ్చాత్యుల భాషా కృషి |
| 5. నిఘంటు నిర్మాణం-పద్ధతులు - ప్రయోజనాలు. | |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| 01. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు | : | పి.ఎస్.నుబ్రహ్మణ్యం |
| 02. భాషా శాస్త్ర పరిచయము | : | బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం |
| 03. తెలుగు భాషా చరిత్ర | : | స్ఫూర్తిశ్రీ |
| 04. తెలుగు వాక్యం | : | చేకూరి రామారావు |
| 05. ఆధునిక తెలుగు భాషాశాస్త్ర విజ్ఞానం | : | నేతి అనంతరామ శాస్త్రి |
| 06. ఆంధ్ర భాషా వికాసము | : | గంటి జోగి సోమయాజులు |
| 07. తెలుగు భాష చరిత్ర | : | భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి(సం.) |
| 08. తెలుగు భాషా స్వరూపం | : | బూదరాజు రాధాకృష్ణ. |
| 09. తెలుగు కావ్యాలలో తెలంగాణ మాండలిక ప్రయోగాలు | : | ఆచార్య రవ్వారా శ్రీహరి |
| 10. ప్రసిద్ధ తెలుగు నిఘంటువులు - లక్షిత ప్రయోజనాలు | : | వై. రెడ్డి శ్యామల |

(Handwritten signature)

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

(Handwritten signature)

Dr. M. K. Palamuru

(Handwritten signature)

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - II

302. ఆధునిక భాషా శాస్త్ర విజ్ఞానం - భాషా పరిణామం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - III

303. తెలుగు పరిశోధన

- | | | |
|-----|--|--|
| I | 1. పరిశోధన నిర్వచనం, లక్షణాలు | 2. సమీక్ష-విమర్శ- పరిశోధన |
| | 3. పరిశోధన పద్ధతులు | 4. తెలుగు పరిశోధన చరిత్ర |
| II | 1. తెలుగు పరిశోధన తీరుతెన్నులు | 2. పరిశోధనాంశ నిర్ణయం |
| | 3. పూర్వ పరిశోధనల సమీక్ష | 4. సాంకేతిక అధ్యాయ రచన (Technical chapter) |
| III | 1. అధ్యాయ విభజన ప్రణాళిక | 2. ఊహా ప్రతిపాదన |
| | 3. పరిశోధనలో ఆకర గ్రంథాల (రిఫరెన్స్) ప్రాధాన్యత (Citation) | 4. పరిశోధన- ఫుట్ నోట్స్ |
| IV | 1. పరిశోధనాంశాల వెల్లడి | 2. సినాప్సిస్ రైటింగ్ |
| | 3. పరిశోధన పత్ర రచన | 4. ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి |
| V | 1. పరిశోధన గ్రంథ నిర్మాణం | 2. పరిశోధన-రచనా శైలి, భాష |
| | 3. పరిశోధన గ్రంథ స్వరూపం | 4. పరిశోధన - విశ్వవిద్యాలయాలు |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|---|---------------------------------|
| 01. | విశ్వవిద్యాలయాల్లో తెలుగు పరిశోధన | : | వెలుదండ నిత్యానందరావు |
| 02. | పరిశోధన పద్ధతులు | : | గంధం అప్పారావు |
| 03. | సిద్ధాంత గ్రంథ రచన | : | పులికొండ సుబ్బాచారి |
| 04. | పరిశోధన పద్ధతులు | : | ఆర్వీయస్ సుందరం |
| 05. | పరిశోధన విధానం | : | ఎస్. జయప్రకాశ్ |
| 06. | తెలుగు సాహిత్యము - పరిశోధన | : | ఎం. కులశేఖర రావు |
| 07. | సాహిత్య పరిశోధనా కళ: విధానం | : | ఆచార్య గంగిశెట్టి లక్ష్మీనారాయణ |
| 08. | తెలుగు పరిశోధన | : | జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం (సం) |
| 09. | MLA Hand book | : | Affiliated East - West Press |

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

Dr. M. K. Paulam

Dr. K. S. Rao

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - III
303. తెలుగు పరిశోధన
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - III, పేపర్ - IV (ఎ)

304. తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి

- I 1. సంస్కృతి - నాగరికత నిర్వచనాలు 2. సంస్కృతి - నాగరికత స్వరూప స్వభావాలు
3. తెలంగాణ పండుగలు - జాతరలు 4. తెలంగాణ కళారూపాలు
- II 1. శాతవాహనులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
2. తూర్పు చాళుక్యులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
3. రాష్ట్ర కూటాది చిన్న రాజ్యాలు సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
- III 1. కాకతీయులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
2. పద్మనాయకులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
3. కుతుబ్ షాహీలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
- IV. 1. మొఘలులు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
2. అసఫ్ జాహీలు - సాంఘిక సాంస్కృతిక సాహిత్య విశేషాలు
3. గ్రంథాలయోద్యమం - ఆంధ్ర మహాసభలు సాహిత్యం
- V. 1. నాన్ ముల్కీ ఉద్యమాలు - ఆంధ్రప్రదేశ్ ఏర్పాటు
2. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమాలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక సంస్థల కృషి
3. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమం - ప్రజాసంఘాల పాత్ర

ఆధార గ్రంథాలు

01. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర : సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
02. ఆంధ్రుల సంస్కృతి : కంభంపాటి సత్యనారాయణ
03. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి (3 భాగాలు) : బి.ఎన్. శాస్త్రి
04. తెలంగాణ చరిత్ర : సుంకిరెడ్డి నారాయణ రెడ్డి
05. తెలుగువారి చరిత్ర - సంస్కృతి : ఆచార్య సూర్యధనంజయ్ (సం.)
06. తెలుగు సంస్కృతి : మూసీ మాస పత్రిక ప్రత్యేక సంచిక
07. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి : ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
08. నేను తెలంగాణోన్ని మాట్లాడుతున్న : జి. వెంకటరామారావు
09. తెలంగాణ చరిత్ర : ఆచార్య కాశీం

Handwritten signature in green ink.

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

Handwritten signature in green ink.
Dr. M. K. Palamuru

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (ఎ)
304. తెలంగాణ చరిత్ర - సంస్కృతి
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (బి)

304. కథానిక - పాఠ్యాంశాలు

- | | | |
|-----|--|---------------------------------------|
| I | 1. కథానిక నిర్వచనం-లక్షణాలు | 2. తెలుగు కథానిక పరిణామ క్రమం |
| | 3. తెలంగాణ కథానిక వికాసం | |
| II | 1. కథానిక-వస్తు వైవిధ్యం | 2. కథానిక నిర్మాణం-వస్తు ప్రాధాన్యత |
| | 3. కథానిక నిర్మాణం- శీల్పం ప్రాధాన్యత | |
| III | 1. కథానిక-ధోరణులు (చైతన్య స్రవంతి, మనోవైజ్ఞానికత, వాస్తవికత, అద్భుత వాస్తవికత) | |
| | 2. కథానిక-వాదాలు (స్త్రీవాదం, విప్లవ వాదం, దళితవాదం, బహుజనవాద, అస్తిత్వ వాదం) | |
| IV | 1. దిద్దుబాటు - గురజాడ అప్పారావు | 2. సంఘాల పంతులు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| | 3. వెట్టి మాదిగ - భాగ్యరెడ్డి వర్మ | 4. మధ్యవర్తులు - అల్లం రాజయ్య |
| V | 1. స్త్రీ విద్య - బండారు అచ్చమాంబ | 2. మోనా - పాకాల యశోదారెడ్డి |
| | 3. అరణ్యరోదన - దిలావర్ | 4. రాయక్క మాన్యం - జూపాక సుభద్ర |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|
| 01. | తెలుగు కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు | : | పోరంకి దక్షిణామూర్తి |
| 02. | తెలంగాణ తెలుగు కథ | : | పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.) |
| 03. | కథావలోకనం | : | కె.పి. అశోక్ కుమార్ |
| 04. | కథకు శతమానం | : | జి. గిరిజా మనోహర బాబు (సం.) |
| 05. | కాలిబాటలు (తెలంగాణ కథా విమర్శ) | : | బి.వి.ఎన్. స్వామి |
| 06. | తెలుగులో మాండలిక కథా సాహిత్యం | : | ఎ.కె. ప్రభాకర్ |
| 07. | నూరేండ్ల తెలుగు కథలు | : | ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.) |
| 08. | తెలంగాణ తొలితరం కథలు | : | ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి, సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్ (సం.) |

Professor
 Department of Telugu
 Osmania University, Hyd-07

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (బి)
304. కథానిక - పాఠ్యాంశాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - III, పేపర్ - IV (సి)

304. పాట కవిత్వం

- I 1. పాట నేపథ్యం 2. పాట నిర్వచనం
3. పాట పుట్టుక 4. పాట లక్షణాలు
- II 1. పాట - గేయం 2. పాట - కవిత్వం
3. పాట మీద పాటలు
- III 1. తెలంగాణ పాట 2. జాతీయోద్యమ పాటలు
3. తెలంగాణ రైతాంగ సాయుధ పోరాట పాటలు
- IV. 1. విప్లవోద్యమ పాటలు 2. స్త్రీవాద పాటలు
3. దళితోద్యమ పాటలు
- V 1. ప్రత్యేక తెలంగాణ ఉద్యమ పాటలు 2. పాట - ఆలంకారికత
3. పాట విమర్శ

ఆధార గ్రంథాలు

01. తెలంగాణ ఉద్యమాలు పాట : కాశీం
02. ఆధునిక తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర : తెలుగు అకాడమీ
03. ఆధునికాంధ్ర గేయ కవిత్వం : జి. చెన్నకేశవ రెడ్డి
04. తెలంగాణ శ్రామిక గేయాలు : గోపు లింగారెడ్డి
05. పాట - ఆలంకారికత : బి. ఎస్. రాములు
06. తరగనిగని : గద్దర్
07. పాట - ప్రాదేశిక విమర్శ : పసునూరి రవీందర్

(Handwritten signature)

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

(Handwritten signature)

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (సి)

304. పాట కవిత్వం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (డి)
304. తెలుగు భాష - సాంకేతికత

- I 1. కంప్యూటర్ - తెలుగు 2. ఎమ్.ఎస్. ఆఫీస్, వర్డ్, ఎక్సెల్
3. పవర్ పాయింట్ ప్రిసరేషన్ & ప్రెజెంటేషన్ (పి. పి. టి)
- II 1. ఫోటో షాప్ పరిచయం 2. కవర్ పేజ్ డిజైనింగ్ పరిచయం
3. పేజిమేకర్, బుక్ లే బెట్
- III 1. తెలుగు యూనికోడ్స్ ఫౌంట్స్ పరిచయం 2. తెలుగు ఆకర వెబ్సైట్స్ - వాటి వినియోగం
3. ఆర్కైవ్స్, వెబ్ పత్రికలు, ఫేస్బుక్, యూట్యూబ్
- IV 1. డాక్యుమెంటేషన్ & డిజిటలైజేషన్ 2. ఓ.సీ.ఆర్ ప్రిసరేషన్ - వాటి ప్రయోజనాలు
3. అడోబ్ అక్రోబాట్ రీడర్ & అడోబ్ స్కాన్
- V 1. సమాచార నిధుల ఆవశ్యకత 2. సమాచార నిధుల విధానం
3. సమాచార నిధుల రూపకల్పన 4. అసైన్మెంట్

ఆధార గ్రంథాలు

01. కంప్యూటర్ విద్య : నీల్ కమల్ ప్రచురణ
02. A - Z ఇంటర్నెట్ : కె. కిరణ్ కుమార్
03. DTP వెబ్ డిజైనింగ్ : కె. కిరణ్ కుమార్
04. ఫోటో షాప్ : కె. కిరణ్ కుమార్
05. కంప్యూటర్ ఫండమెంటల్స్ : విక్టరీ పబ్లికేషన్స్
06. అంతర్జాలంలో తెలుగు సాహిత్యం : పుట్ల హేమలత
07. బ్లాగు పుస్తకం : సురవర. కం ప్రచురణ
08. కంప్యూటర్ కోర్స్ : రేపిడిక్స్ ప్రచురణ
09. కంప్యూటర్ నిఘంటువు : ప్రవీణ్ యిళ్ళ


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-01


Dr. M. K. Palour

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (డి)

304. తెలుగు భాష - సాంకేతికత
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - III, పేపర్ - IV (ఇ)

304. తెలుగు నాటకం - పాఠ్యాంశాలు

- | | | |
|------|--|-------------------------------------|
| I | 1. దశ రూపకాలు | 2. నాటక లక్షణాలు |
| | 3. నాంది విష్కంభాదులు | 4. చతుర్విధాభినయాలు. |
| II | 1. తెలుగు నాటకం- అవతరణం వికాసం | 2. పౌరాణిక నాటకాలు, |
| | 3. చారిత్రక నాటకాలు | 4. సాంఘిక నాటకాలు |
| III. | 1. వీధి నాటకాలు | 2. జాతీయోద్యమ ప్రభావం |
| | 3. ప్రముఖ రంగస్థల నటులు | 4. ప్రముఖ నాటక సంస్థలు |
| IV | 1. పాండవోద్యోగం (శ్రీకృష్ణ రాయభారం) తిరుపతి వేంకటకవులు. | |
| | 2. మాభూమి (నాటకం) సుంకర సత్యనారాయణ, వాసిరెడ్డి భాస్కరరావు. | |
| V. | 1. పి . వి. రమణ - ఆకురాలిన వసంతం | 2. హింసధ్వని - వల్లూరి శివ ప్రసాద్. |

ఆధార గ్రంథాలు

- | | | | |
|-----|--|---|---------------------------|
| 01. | తెలుగు నాటక వికాసం | : | పి. ఎన్. ఆర్. అప్పారావు |
| 02. | తెలుగు సాంఘిక నాటకం | : | పి. వి. రమణ |
| 03. | తెలుగులో మహాభారత నాటకాలు తులనాత్మక పరిశీలన | : | బండికాడి నాగిరెడ్డి |
| 04. | తెలుగు నాటక సాహిత్యం - వివిధ రీతులు- పరిణామాలు | : | డి. ఎన్.ఎన్.మూర్తి (సం.) |
| 05. | తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు | : | పి. వెంకటరామ శాస్త్రి |
| 06. | తెలుగు నాటకం - జాతీయోద్యమం | : | రావి రవిప్రకాశ్ |
| 07. | తెలుగు నాటకరంగం వివిధాంశాలు పరిశీలన | : | యన్ తారక రామారావు |
| 08. | ఆంధ్ర నాటక రంగ చరిత్ర | : | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణ |
| 09. | ఆధునిక తెలుగు నాటకం | : | గండవరపు సుబ్బారామి రెడ్డి |

Professor
 Department of Telugu
 Osmania University, Hyd-07
 Dr. H. K. Paloury

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -III, పేపర్ - IV (ఇ)
304. తెలుగు నాటకం - పాఠ్యాంశాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - I

401. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

- I 1. వైదిక వాఙ్మయం 2. వేదాలు-పరిచయం 3. ఉపనిషత్తులు
- II 1. కాళిదాసు పరిచయం 2. కాళిదాసు రచనలు 3. కాళిదాసు కవితా సౌందర్యం.
- III 1. భారవి పరిచయం 2. భారవి రచనలు
3. మాఘుడి పరిచయం 4. మాఘుడి రచనలు
5. శూద్రకుడి పరిచయం 6. శూద్రకుడి రచనలు
- IV 1. శ్రీహర్షుడి కవిత్వం 2. దండి అలంకారికత
3. భాసుడి నాటకాల పరిచయం
- V 1. సంస్కృత వ్యాకరణ పరిచయం
2. శబ్దాలు : రామ, హరి, శంభు, ధాతృ, పితృ, రమా, మతి, గౌరీ, ధేను, వధూ,
మాతృ, జ్ఞాన, రాజన్, ఆత్మన్, మనస్, మరుత్
3. ధాతువులు : లట్, లజ్, విధిలిజ్, లోట్, లృట్, భూ, పర్, పత్, గచ్ఛ్, నమ్, వంద్,
దృశ్, ఇశ్, ముద్, లభ్, చుర్

ఆధార గ్రంథాలు :

01. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర : ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి, సుజాతారెడ్డి
02. సంస్కృత వ్యాకరణము : దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
03. లౌకిక వాఙ్మయ చరిత్ర : మల్లాది సూర్యనారాయణ శాస్త్రి
04. శారదా వ్యాస మణిహారం : గరికపాటి లక్ష్మీకాంతయ్య
05. సంస్కృత వ్యాకరణము : కృష్ణానంద మఠం వారి ప్రచురణ

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

సూర్యనారాయణ శాస్త్రి

Dr. M. K. Paloury

శాస్త్రి

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - I
401. సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - II

402. జానపద సాహిత్యం


- | | | |
|-----|---|---|
| I | 1. జానపద విజ్ఞానం నిర్వచనం - వికాసం | 2. జానపద విజ్ఞానం-పాశ్చాత్య పరిశోధకులు |
| | 3. జానపద విజ్ఞానం- తెలుగు పరిశోధకులు | 4. జానపద విజ్ఞానం-విశ్వవిద్యాలయాల కృషి |
| | 5. జానపద విజ్ఞానం- వివిధ సంస్థల కృషి | |
| II | 1. జానపద సాహిత్యం - నిర్వచనం - వికాసం | 2. వచన సాహిత్యం - పరిణామం |
| | 3. వచన కథలు | 4. సామెతలు 5. పొడుపు కథలు |
| III | 1. జానపద కవిత్వం- నిర్వచనం - లక్షణాలు | 2. గేయకవిత్వం |
| | 3. జానపదుల భాష- ఛందస్సు | 4. తెలంగాణ పల్లె పాటలు - బతుకమ్మ పాటలు |
| | 5. స్త్రీల రామాయణ పాటలు | |
| IV | 1. జానపద కథా గేయాలు నిర్వచనం - లక్షణాలు | 2. జానపద కథా గేయాల వికాసం-వర్గీకరణ |
| | 3. వీరగాథల నిర్వచనం - స్వరూపం | 4. పండుగ సాయన్న కథ 5. బాలచంద్రుని కథ |
| V | 1. జానపద ప్రదర్శన కళలు-ఉత్పత్తి వికాసం | 2. వృత్తి గాయకులు |
| | 3. చిందు బాగోతం- వీధి బాగోతం | 4. ఒగ్గు కథ - శారద కథ 5. బుర్రకథ - కోలాటం |

ఆధార గ్రంథాలు :

- | | | | |
|-----|---------------------------------|---|------------------------------|
| 01. | ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం | : | ఆర్వీయస్ సుందరం |
| 02. | తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం | : | బి. రామరాజు |
| 03. | జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం | : | జి.ఎస్. మోహన్ |
| 04. | తెలుగు పొడుపు కథలు | : | కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి |
| 05. | తెలుగు సామెతలు జనజీవనం | : | పి. నరసింహా రెడ్డి |
| 06. | ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర | : | యస్.వి. జోగారావు |
| 07. | తెలుగువారి జానపద కళారూపాలు | : | మిక్కిలినేని రాధాకృష్ణమూర్తి |
| 08. | జానపద పరిశోధన పద్ధతులు | : | జి. ఎస్. మోహన్ |
| 09. | తెలుగు జానపద గేయ గాథలు | : | డా. నాయని కృష్ణకుమారి |
| 10. | తెలుగు జానపద సాహిత్యం పురాగాథలు | : | డా. రావి ప్రేమలత |
| 11. | జానపద సాహిత్యం - వీర గాథలు | : | డా. తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు |


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07


Dr. N. N. Subbarao


Dr. T. G. Venkata Subbarao

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - II
402. జానపద సాహిత్యం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం

సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - III

403. ప్రాజెక్ట్ రిపోర్ట్

01. పరిశోధన విధానం
02. సమాచార సేకరణ
03. రైటింగ్ (వ్రాసే విధానం)
04. సబ్మిషన్ (సమర్పణ)
05. ప్రజెంటేషన్
06. వైవా

సూచనలు :

- పరిశోధనకు సంబంధించి మొత్తం 100 మార్కులు
- విద్యార్థి పరిశోధనలో మూడు సెమినార్లకు హాజరు కావలసి ఉంటుంది.
- పరిశోధనకు సంబంధించి అధ్యాపకులు మార్గనిర్దేశకులుగా వ్యవహరించాలి.
- పరిశోధనకు సంబంధించిన తరగతులను నిర్వహించాలి.
- వర్క్ షోగ్రెస్ సెమినార్ మరియు ప్రీ సబ్మిషన్ సెమినార్ కు 50 మార్కులు.
- విద్యార్థి ప్రజెంటేషన్ మరియు వైవాలకు 50 మార్కులుంటాయి.
- మొత్తం 100 మార్కుల కోసం ఈ పరిశోధన ఎం. ఏ., విద్యార్థి చేయాల్సి ఉంటుంది.


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07




Dr. M. K. Palamuru





పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (ఎ)
404. పాలమూరు జిల్లా సాహిత్యం

- I. పాలమూరు జిల్లా చరిత్ర(ఉమ్మడి) భౌగోళిక, చారిత్రక, శాసన, సాహిత్య పరిచయం.
- II పాలమూరు జిల్లా ప్రాచీన కవులు : గోన బుద్ధారెడ్డి, కృష్ణమాచార్యులు, సురభి మాధవరాయలు, కాకునూరి అప్పకవి, బిజ్జల తిమ్మ భూపాలుడు, గరికపాటి అన్నంభట్టు, చరిగొండ ధర్మన్న వేపూరు హనుమద్దాసు, మన్నెంకొండ హనుమద్దాసు, రాకమచర్ల వేంకటదాసు.
- III పాలమూరు జిల్లా సంస్థానాలు - సాహిత్య వైభవం: గద్వాల - వనపర్తి - జుట్టప్రోలు - ఆత్మకూరు.
- IV పాలమూరు జిల్లా ఆధునికులు: సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, బూర్గుల రామకృష్ణారావు, కప్పగంతుల లక్ష్మణ శాస్త్రి, గడియారం రామకృష్ణశర్మ, కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి, గంగాపురం హనుమచ్ఛర్మ, ముకురాల రామారెడ్డి, పాకాలయశోదా రెడ్డి, కపిలవాయి లింగమూర్తి
- V జానపదగేయగాథలు: పండుగ సాయన్న, బండొల్ల కురుమన్న, నక్కలపల్లి రామన్న, పాసుగంటి మియసాబ్, రాణి శంకరమ్మ వనపర్తి, బల్లూరు మాలబాలమ్మ. ఎండవెట్ల ఫకీర, రేమద్దుల బాలయ్య దొర.

ఆధార గ్రంథాలు

01. మహబూబ్ నగర్ జిల్లా సర్వస్వం : బి. ఎన్. శాస్త్రి (సం.)
02. పాలమూరు సాహితీ వైభవం : ఎస్వీ రామారావు
03. పాలమూరు ఆధునిక యుగకవుల చరిత్ర : ఎస్వీ, రామారావు
04. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర : డా. ముదిగంటి సుజాతా రెడ్డి
05. వనపర్తి సంస్థానము సాహిత్య సేవా : డా. ఆలేటి మోహన్ రెడ్డి
06. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (1 & 2 సం.) : జి. నాగయ్య
07. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర : ఎస్వీ. రామారావు
08. గద్వాల సంస్థానం - సాహిత్య సేవ : హరి శివకుమార్
09. సంస్థానాలు సాహిత్య సేవ : తూమాటి దొణప్ప
10. ఆత్మకూరు సంస్థాన సాహిత్యం : వైద్యం వెంకటేశ్వరాచార్యులు

సహాధికారి

(Handwritten signature)
Dr. M. Palanipati

(Handwritten signature)

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-01

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (ఎ)
404. పాలమూరు జిల్లా సాహిత్యం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



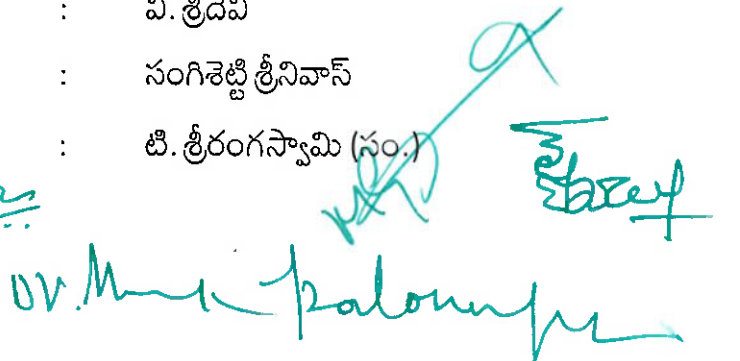
పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (బి)
404. నవల - పాఠ్యాంశాలు

- I 1. తెలుగు నవల నిర్వచనం - లక్షణాలు 2. తెలుగు నవల వికాసం
3. తెలంగాణ నవల వికాసం
- II 1. తెలుగు నవల - వస్తు వైవిధ్యం 2. తెలుగు నవల నిర్మాణం - వస్తు ప్రాధాన్యత
3. తెలుగు నవల నిర్మాణం - శిల్ప ప్రాధాన్యత
- III 1. తెలుగు నవల - వాదాలు 2. తెలుగు నవల ధోరణులు
- IV 1. ప్రజల మనిషి : వట్టికోట ఆళ్వారు స్వామి
2. శప్తభూమి : బండి నారాయణ స్వామి
- V 1. లాంగ్మార్చ్ : పెద్దింటి అశోక్ కుమార్
2. ఆమె అడవిని జయించింది : గీతాంజలి

ఆధార గ్రంథాలు :

01. తెలుగు నవలనుశీలనం : ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
02. తెలుగు నవల వికాసం : పుల్లభొట్ల వేంకటేశ్వర్లు
03. తెలుగు నవల వికాసం : మొదలి నాగభూషణ శర్మ
04. నవల - నవల విమర్శకులు : ముదిగొండ వీరభద్రయ్య
05. నవల శిల్పం : వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
06. తెలంగాణ విమోచనోద్యమం తెలుగు నవల : వరవరరావు
06. దాశరథి రంగాచార్య నవలలు - ఉద్యమ నేపథ్యం : పంతంగి వేంకటేశ్వర్లు (సం.)
07. తెలంగాణ తెలుగు నవల : వి. శ్రీదేవి
08. తెలంగాణ నవల వికాసం : సంగిశెట్టి శ్రీనివాస్
09. తెలంగాణ నవల సాహిత్యం : టి. శ్రీరంగస్వామి (సం.)


Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07


V. M. Palanup

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (బి)
404. నవల - పాఠ్యాంశాలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (సి)

404. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు

- I 1. సాహిత్య ప్రక్రియ నిర్వచనం - వికాసం 2. పురాణాలు
3. ఇతిహాసాలు 4. కావ్యం - ప్రబంధం
- II 1. కథాకావ్యం 2. ద్వైపద 3. ఉదాహరణం 4. యక్షగానం
- III 1. శతకం 2. యాత్రా చరిత్ర 3. చారిత్రక కావ్యం
4. ఖండకావ్యం
- IV 1. అవధానం 2. గజల్
3. పేరడీ 4. పద కవిత
- V 1. వచన కవిత 2. దీర్ఘ కవిత
4. మినీ కవిత 5. స్వీయచరిత్ర - జీవితచరిత్ర

ఆధార గ్రంథాలు

01. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు : జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
02. కదంబం : తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు రూపాలు : సాగి కమలాకర శర్మ (సం.)
03. నిత్య వైవిధ్యం : వెలుదండ నిత్యానంద రావు
04. అవధాన విద్య - ఆరంభ వికాసాలు : రాళ్ళబండి కవితా ప్రసాద్
05. తెలుగులో యాత్రా చరిత్రలు : మచ్చ హరిదాసు
06. గజల్ సౌందర్య దర్శనం : పెన్నా శివరామకృష్ణ
07. తెలుగు సాహిత్య, భాషా దర్పణం : దహగం సాంబమూర్తి
08. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు - ధోరణులు : బూదాటి వేంకటేశ్వర్లు

Handwritten signature in green ink.

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

Handwritten signature in green ink.

Handwritten signature in green ink.

Handwritten signature in green ink.

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (సి)
404. తెలుగు సాహిత్య ప్రక్రియలు
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ - IV, పేపర్ - IV (డి)

404. బమ్మెర పోతన ప్రత్యేక అధ్యయనం

- I. పోతన - కవి కాలాదులు: జీవితం - రచనలు, రచనా వైశిష్ట్యం
- II. భాగవతం - పోతనేతర కవుల పరిచయం, భక్తి తత్వం, నవ విధ భక్తులు
- III. రస పోషణ, రచనా విధానం - అలంకార శైలి
- IV. ప్రహ్లాద చరిత్ర : సప్తమ స్కంధము,
గజేంద్ర మోక్షణము : అష్టమ స్కంధము
- V. రుక్మిణీ కల్యాణము : దశమ స్కంధము - పూర్వభాగం,
కుచేలోపాఖ్యానము : దశమ స్కంధము - ఉత్తర భాగం

ఆధార గ్రంథాలు

- 01. భాగవత కథానుశీలనం : దూఖిపాళ శ్రీరామమూర్తి
- 02. పోతన : కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి
- 03. పోతన : నిడదవోలు వెంకట రావు
- 04. పోతన : పంచశతి ఉత్సవ సంచిక పోతన విజ్ఞానపీఠం ప్రచురణ
- 05. శ్రీమదాంధ్ర భాగవతము : తిరుమల తిరుపతి దేవస్థాన ప్రచురణలు

(Handwritten signatures and stamps)
 Professor
 Department of Telugu
 Osmania University, Hyd-02
 Dr. M. K. Palamuru

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం.ఎ., తెలుగు, ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (డి)

404. బమ్మెర పోతన ప్రత్యేక అధ్యయనం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)



పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (ఇ)

404. గిరిజన సాహిత్యం

- I 1. ఆదివాసీల సామాజిక, చారిత్రక నేపథ్యం 2. గిరిజన తెగల వ్యాప్తి
3. గిరిజనుల సంస్కృతి
- II 1. సాహిత్యంలో గిరిజనులు 2. గిరిజనులపై అధ్యయనాలు
3. గిరిజనుల చట్టాలు
- III 1. గిరిజనులపై పరిశోధనలు 2. గిరిజన సాహిత్య విమర్శ
- IV గిరిజన కథలు
1. చెంచురాణి - చింతా దీక్షితులు 2. రక్తపింజెర - సాహు
3. అడవిలో వెన్నెల - బి.ఎస్. రాములు 4. జంగుబాయి - గోపి భాగ్యలక్ష్మి
5. కొండకు కట్టెలు మొయ్యమంటారా సారూ? - ఎ.విద్యాసాగర్
6. కొండ ఫలం - వాడ్రేవు వీరలక్ష్మి దేవి 7. ఆర్తి - గంటేడ గౌరు నాయుడు
8. ఇప్పపూలు - బోయ జంగయ్య 9. దారి - మల్లిపురం జగదీష్
10. మూగబోయిన శబ్దం - పద్దం అనసూయ
- V గిరిజన నవల
1. వాళ్ళు గెలవాలి - శిరం శెట్టి కాంతారావు 2. ఎల్లి - అరుణ

ఆధార గ్రంథాలు :

01. భారతీయ గిరిజనులు : ఎం. ప్రసాద్ రెడ్డి (అను.)
02. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ఆదిమ జాతులు : ప్రతాప్ డి.ఆర్.
03. తెలుగు కావ్యాలలో గిరిజన సంస్కృతి : బి. రామాచార్యులు
04. ఆధునిక సమాజంలో గిరిజన భాష సంస్కృతులు : భూక్యా తిరుపతి
05. నల్లగొండ జిల్లా బంజారాల సాహిత్యం జీవన చిత్రణ : సూర్యాధనంజయ్
06. గిరిజన భాషా సాహిత్యాలు అధ్యయనం : ఎం. గోనా నాయక్ (సం.)
07. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు : మజుందార్
08. ఇప్పపూలు (కథా సంకలనం) : జయధీర్ తిరుమల రావు (సం.)

Professor
Department of Telugu
Osmania University, Hyd-07

Dr. M. K. Palamuru

పాలమూరు విశ్వవిద్యాలయం
ఎం. ఏ., తెలుగు ద్వితీయ సంవత్సరం
సెమిస్టర్ -IV, పేపర్ - IV (ఇ)
404. గిరిజన సాహిత్యం
మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సమయం : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

సూచన: రెండు విభాగాల్లో నుండి అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

భాగం-ఎ (సంక్షిప్త సమాధానాలు)

5×4=20 M

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

భాగం-బి (వ్యాసరూప సమాధానాలు)

5×8=40 M

6. (ఎ)

లేదా

(బి)

7. (ఎ)

లేదా

(బి)

8. (ఎ)

లేదా

(బి)

9. (ఎ)

లేదా

(బి)

10. (ఎ)

లేదా

(బి)