

Telugu

(Second Language)

B.A./ B.Com./ B.Sc. I - IV Semester Syllabus (CBCS)
(w.e.f. 2016 - 2017)



Faculty of Arts

PALAMURU UNIVERSITY
Mahabubnagar - 509 001, Telangana

2016

PALAMURU UNIVERSITY, MAHABUBNAGAR

Syllabus for B.A./ B.Sc./B.Com under CBCS pattern

TELUGU (SECOND LANGUAGE)

1st Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. శకుంతలో పాఖ్యానము
2. గోడగూచి
3. త్యాగనిరతి

ఆధునిక కవిత్వం

1. కాసులు
2. రాజు - కవి
3. గంగిరెడ్డు.
4. జయభేరి

1. ఉపవాచకం

భాషా విభాగం

రుద్రమదేవి (నవల)

భాషా భాగాలు, సాధుశబ్దాల గుర్తింపు
పర్యాయపదాలు, నానార్థాలు.

పాఠ్యగ్రంథం: తెలుగుఅకాడమీ ప్రచురించిన సాహితీమంజీర. దీనిలోని రెండు పాఠాలు- (సంవరణుని తపస్సు, శ్రీరంగక్షేత్ర మహిమ) ఉస్మానియావిశ్వవిద్యాలయ పరిధిలోని డిగ్రీ ద్వితీయభాష(తెలుగు), విద్యార్థులకు తొలగించి, వాటిని మాడర్న్ లాంగ్వేజ్ (తెలుగు) విద్యార్థులకు నిర్దేశించనైంది.

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్ మెంట్	20 మార్కులు
బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష	80 మార్కులు
1. పద్యం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు - సమగ్ర వ్యాఖ్య	12
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు (ప్రాచీనపద్యభాగం నుండి 2, ఆధునికకవిత్వభాగం నుండి 2 రాయాలి ప్రతిభాగం నుండి 4 ఇస్తారు.)	12 (4X3)
3. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ప్రాచీన పద్యభాగం- ఇంటర్నల్ చాయిస్.)	12
4. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ఆధునిక కవిత్వం- ఇంటర్నల్ చాయిస్)	12
5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు (ఉపవాచకం నుండి 4 ప్రశ్నలీస్తే 2 రాయాలి)	20 (10+10)
6. భాషా విభాగం (భాషా భాగాల గుర్తింపు, సాధు శబ్దాల గుర్తింపునకు సంబంధించి పర్యాయపదాలు, నానార్థాలకు సంబంధించి ప్రశ్నలీస్తారు)	12(6+6)

PALAMURU UNIVERSITY, MAHABUBNAGAR

Syllabus for B.A./ B.Sc./B.Com under CBCS pattern

TELUGU (SECOND LANGUAGE)

2nd Semester

ప్రాచీన పద్యభాగం.

1. గజేంద్ర మోక్షము
2. హనుమత్సందేశము
3. సుభాషితములు

ఆధునిక కవిత్వం

1. అంతర్నాదము
2. ప్రపంచ పదులు
3. రోడ్డురోలర్
4. అల్విదా

వచన విభాగం

1. యుగాంతం
2. ఎంకన్న
3. మామిడి పండు
4. మా ఊరు పోయింది.
5. ఇదీ ఒక కళే - పేరులు దారులు గుర్తుంచుకోవడం.

భాషా విభాగం

సంధులు, సమాసాలు

పరీక్షా పద్ధతి

ఎ. ఇంటర్నల్ ఎసెస్ మెంట్	20 మార్కులు
బి. సెమిస్టర్ పరీక్ష	80 మార్కులు
1. పద్యం, ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు - సమగ్ర వ్యాఖ్య	12
2. సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు (ప్రాచీనపద్యభాగం నుండి 2, ఆధునికకవిత్వభాగం నుండి 2 రాయాలి. ప్రతిభాగం నుండి 4 ఇస్తారు.)	12 (4X3)
3. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ప్రాచీన పద్యభాగం- ఇంటర్నల్ చాయిస్.)	12
4. వ్యాసరూప ప్రశ్న (ఆధునిక కవిత్వం- ఇంటర్నల్ చాయిస్)	12
5. వ్యాసరూప ప్రశ్నలు (వచనవిభాగం నుండి 4 ప్రశ్నలీస్తే 2 రాయాలి)	20 (2x10)
6. భాషా విభాగం (సంధులగుర్తింపు, సూత్రవివరణకు సంబంధించి 3 సమాసాలగుర్తింపు విగ్రహవాక్యాలకు సంబంధించి 3 ప్రశ్నలీస్తారు)	12 (6+6)

.....

Palamuru University, Mahabubnagar
CBCS SEMESTER - 3 (2017-18) TELUGU SYLLABUS
B.A., /B.Com./ B.Sc., / B.B.A., (ద్వితీయ భాష) తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్
సిలబస్ (మార్గదర్శి)

ప్రాచీన పద్యభాగం

1. ధర్మరాజు వాక్ చాతుర్యం తిక్కన
2. విభీషణ శరణాగతి గోన బుద్ధారెడ్డి
3. గుణనిధి కథ శ్రీనాథుడు

ఆధునిక పద్యభాగం

1. రైతు ప్రశస్తి ... వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు
2. గురు దక్షిణ ... అంబటి లక్ష్మీనరసింహ రాజు
3. గుడిసెలు కాలిపోతున్నై ... బోయి భీమన్న

వచన విభాగం (నాటకం)

చలి చీమలు నాటకం ... పి.వి. రమణ

అలంకారాలు

శబ్దాలంకారాలు : వృత్త్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస,
యమకం, ముక్తపదగ్రస్తాలంకారాలు.

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్పృహావోక్తి, ఉల్లేఖ, అర్థాంతరన్యాస, శ్లేష, దృష్టాంతాలంకారాలు.

Palamuru University, Mahabubnagar
CBCS SEMESTER - 4 (2017-18) TELUGU SYLLABUS
B.A., /B.Com.,/ B.Sc., / B.B.A., (ద్వితీయ భాష) తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్
సిలబస్ (మార్గదర్శి)

ప్రాచీన పద్యభాగం

1. నారద గాన మాత్యర్యం పింగళి సూరన
2. వాగ్దాన భంగం ఆసూరి మరింగంటి వేంకట నరసింహాచార్యులు
3. నారసింహ శతకం ... ధర్మపురి శేషప్ప

ఆధునిక పద్యభాగం

1. నరుడా నేను నరుడా నేను కాళోజీ
2. ఆర్తగీతం ... తిలక్
3. దేవరకొండ దుర్గం ... డా॥ ముకురాల రామారెడ్డి

వచన విభాగం

1. అర్ధరాత్రి అరుణోదయం ... దాశరథి
2. సి.పి.బ్రౌన్ సాహిత్య సేవ ... జానుమద్ది హనుమచ్ఛాస్త్రి
3. మన గ్రామనామాలు ... డా॥ కపిలవాయి లింగమూర్తి
4. నివురు తొలగిన నిప్పు ... పోల్కంపల్లి శాంతాదేవి
5. కొండ మల్లెలు ... ఇల్లిందల సరస్వతీ దేవి

చందస్సు

పాఠ్య గ్రంథము లోనివి.

సామాజిక వ్యాసం.

Palamuru University, Mahabubnagar
CBCS SEMESTER - 4 (2017-18) TELUGU QUESTION PAPER
B.A., /B.Com.,/ B.Sc., / B.B.A., (ద్వితీయ భాష) తెలుగు - నాల్గవ సెమిస్టర్

అ - భాగం

ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. (5 × 4 = 20)

1. ఉత్తముల మహిమ నీరుకొలది తామర సుమ్మీ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
2. తెగు నా పాండవుల తోడ నిక బాంధవమున్ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
3. చావు రాక మున్నే పిరికి; చావు చావలేను నేను సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
4. విధి ఇన్ని కత్తులను దూసినదేమీ? సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
5. ఆటవెలది పద్యాన్ని ఉదాహరణతో వివరించండి.
6. ధర్మపురి శేషప్ప కవి గురించి వివరించండి.
7. కొండమల్లెలు కథానిక నుండి పోచాలు పాత్రను పరిచయం చేయండి.
8. స్వచ్ఛభారత్ పై మీ అభిప్రాయాన్ని ఒక కవిత ద్వారా తెలపండి.

ఆ - భాగం

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 12 = 60)

9. ఈ క్రింది పద్యంలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్యను రాయండి.

అ) వారిద పంక్తిలో వెడలివచ్చు మెఱుంగుల పిండి నా, సఖీ
వారముతో రమారమణి వచ్చెను; హెగ్గెడి కత్తెలెందఱే
గోరి భజింప, నా కొలువు కూటము ముందఱి వంక నొప్పు సం
గారపు దోటనుండి యధికంబగు వైభవ మింప మీఱగన్.

ఆ) కనుగవ కెంపు బార మది కళ్ళళ మంతకు బెంపుదేర, హె
చ్చిన తమి మీర జెక్కుగవ చెమ్మట జార ప్రలంబ వైరి పై
తన కసిదీర పట్టువిడి తాలిమి దూర సరోష భీషణా
నన మలరార, నా కమలనాభుని చెంతకు జేరి యిట్లనెన్.

10. దేవరకొండ దుర్గ వైభవాన్ని వివరించండి.

లేదా

తిలక్ ఆర్తగీతం ద్వారా వెలిబుచ్చిన అభిప్రాయాన్ని తెలపండి.

11. సి.పి.బ్రౌన్ సాహిత్య సేవను వివరించండి.

లేదా

1947 ఆగస్టు 15 కాలం నాటి హైదరాబాద్ పరిస్థితులను తెలపండి.

12. గ్రామానామాల అధ్యయనం వల్ల కలిగే ప్రయోజనాలను తెలపండి.

లేదా

నివురు తొలగిన నిప్పు కథానికలో రమణ పాత్ర గురించి రచయిత్రి భావాలు వివరించండి.

13. చంపకమాల, మత్తేభము, ద్విపద ఛందస్సుల లక్షణాలను ఉదాహరణతో వివరించండి.

లేదా

ఈ క్రింది పద్య పాదాలలోని ఛందస్సును గుర్తించి లక్షణాలను రాయండి.

అ) ఏనును దుంబురుం డెచటి కేగె? గృహంబున నున్నవాడె? యం

ఆ) వైకుంఠంబున నొక్కనాడతులితైశ్వర్యండు విష్ణుండు నా

ఇ) భరత ఖండంబు చక్కని పాడియావు.

Palamuru University, Mahabubnagar
CBCS SEMESTER - 3 (2017-18) TELUGU QUESTION PAPER
B.A.,/B.Com./ B.Sc., / B.B.A., (ద్వితీయ భాష) తెలుగు - మూడవ సెమిస్టర్

అ - భాగం

ఏవేని ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయాలి. (5 × 4 = 20)

1. వలవ దధిక దీర్ఘ వైర వృత్తి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
2. మరియుదలిట్టివి మా కులంబు నకు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
3. లేచి ఎదురు తిరిగెనేని ఎదురు లేదు సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
4. ఇది మనధర్మంలోని రహస్యం సందర్భ సహిత వ్యాఖ్య రాయండి.
5. అంత్యానుప్రాసాలంకారాన్ని ఉదాహరణతో వివరించండి.
6. తాతాచారి పాత్ర చిత్రణ
7. విభీషణుని గూర్చి రాయండి
8. ఈ క్రింది వాక్యాలను తెలుగులోనికి అనువదించండి.

To Terry Fox, the one-legged runner whose life was the antithesis of self-aggrand-izement, the thought he would be the first Canadian depicted on a circulating coin would be considered loony, Fox asked every Canadian for a dollar toward cancer research when he dipped his prosthesis into the frigid of St.John's harbour on April 12, 1980 and began his cross Canada marathon.

ఆ - భాగం

ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. (5 × 12 = 60)

9. ఈ క్రింది పద్యంలో ఒకదానికి సమగ్ర వ్యాఖ్యను రాయండి.
అ) కావున శాంతిబొందుటయు కర్ణము, దా నది యట్టులుండె; శ్రీ
గావలె నంచు, బొంతము గామియు గోరెద; మెల్ల సొమ్ములుం
బోవుటయుం గులక్షయము పుట్టుటయున్ వెలిగాగ నొందుమై
నే విధి నైన జక్కబడు టెంతయు నొప్ప జుమీ జనార్దనా!
ఆ) విడువక నీవు పట్టణము వీధుల వీధుల వెట్టివాడ వై
చెడుగుల గూడి ధౌర్జ్యములు సేయ మహీ రమణుండెఱింగెనే
విడుచును సోమయాజి మును వృత్తులు చేకొను నెల్లభంగులన్
జెడుదుము నీకతంబు నను జీరయు గూడును లేక పుత్రకా
10. అర్జునుడు గురుదక్షిణ చెల్లించిన విధము వివరించండి.
లేదా
రైతు ప్రశస్తి పాఠ్యాంశ సారాంశాన్ని వివరించండి.
11. చలిచీమలు నాటక నామౌచిత్యాన్ని వివరించండి.
లేదా
చలిచీమలు నాటకంలో విశాలాక్షి పాత్రను విశ్లేషించండి.
12. చలిచీమలు నాటక కాలం నాటి సాంఘిక పరిస్థితులను తెలపండి.
లేదా
చలిచీమలు నాటకంలో సురేశ్ పాత్ర గుణగణాలను వివరించండి.

13. స్వభావోక్తి, రూపక, ఉత్పేక్ష అలంకారాల లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

లేదా

ఈ క్రింది పద్య పాదాలలోని అలంకారాలను, లక్షణాలను వివరించండి.

- అ) పగయు గలిగె నేని బామున్న యింటిలో నున్న యట్ల గాక యూరడిల్లి
- ఆ) పరమాత్ముడవు నీవ పరమంబు నీవ పరమ విద్యయు నీవ పరికింప నెందు
- ఇ) వదల లేదు మాధవ మాధవ స్మృతులను